

# **Laboratorio di cinema e narrativa applicati al management**

Anno Accademico 2008/2009  
Corso di Laurea Magistrale in Economia Aziendale  
6 CFU – Primo Ciclo Semestrale  
corso opzionale inseribile in tutti i curricula

**Docente: Gianfranco Rebora**

**Film e romanzi possono aiutare la comprensione del management, del lavoro, delle organizzazioni?**

**Il corso-laboratorio risponde sì a questa domanda: la narrativa può integrare i contenuti tecnici delle diverse discipline aziendali. Lo può fare in molti modi, ad esempio:**

- utilizzando linguaggi particolarmente adatti a capire i fenomeni complessi
- combinando pensiero ed emozione come stimolo all'apprendimento
- aprendo alla visione del conflitto come realtà che produce cambiamento
- sollecitando un ampliamento di orizzonti e lo sviluppo di collegamenti non abituali.

**L'uomo di azienda può così trovare nella narrativa suggestioni, stimoli e anche risposte ad alcune domande di fondo che la stessa scienza manageriale elude o stenta a considerare. Di fronte a una teoria economica che non sempre ha tempo e pazienza per verificare ciò che effettivamente accade nel mondo, romanzi e film possono generare idee e sviluppare sensibilità.**

**Si invitano a partecipare al laboratorio gli studenti motivati ad impegnarsi in modo attivo in una elaborazione personale che riconsideri in una chiave non abituale i temi dell'azienda e del lavoro attraverso il cinema, la letteratura umanistica, la narrativa in genere.**

**Gli studenti saranno valutati sulla presentazione di elaborati e proposte personali di materiali, significativi rispetto ai temi trattati e agli obiettivi del laboratorio.**

**Il docente presenterà il corso agli studenti interessati  
Lunedì 29 settembre 2008 alle ore 17 in aula 112**

## Programma analitico

Orario delle sessioni: Mercoledì, ore 14-18

| n. sessione | data   | argomento   |
|-------------|--------|---|
| 1           | 1 ott  | Presentazione del corso. Come film e romanzi possono contribuire all'apprendimento in materia di azienda, lavoro, organizzazione, management. Svolgimento di una esercitazione. |
| 2           | 8 ott  | Management e letteratura: indicazioni metodologiche. Esercitazioni.   |
| 3           | 15 ott | Management e cinema: indicazioni metodologiche. Esercitazioni.  |
| 4           | 22 ott | Applicazioni: Governance  |
| 5           | 29 ott | Applicazioni: Sistemi di controllo e qualità  |
| 6           | 5 nov  | Applicazioni: Leadership  |
| 7           | 12 nov | Presentazione elaborati: Gestione del personale   |
| 8           | 19 nov | Presentazione elaborati: Cambiamento  |
| 9           | 26 nov | Presentazione elaborati: Gioco di squadra   |
| 10          | 3 dic  | Presentazione elaborati: Diversity management   |
| 11          | 10 dic | Presentazione elaborati: Crisi ed emergenze   |
| 12          | 17 dic | Esercitazione e confronto finale.   |

## Bibliografia

D'Incerti D., Santoro M., Varchetta G., *Schermi di formazione*, Guerini, 2000

Rebora, G., *Lecture e visioni. Il management attraverso il cinema e la letteratura*, LIUC paper, 2005

Varanini F., *Romanzi per i manager*, Marsilio, 2000

Varanini F., *Leggere per lavorare bene*, Marsilio, 2007